



COMMUNIQUE DE PRESSE
DECEMBRE 2012

UN TRAMWAY MIROIR DE SA VILLE, DE SES HABITANTS, DE SES USAGERS

A partir du lundi 3 décembre, deux rames de 43 mètres circuleront sur la ligne T3 qui transporte chaque jour plus de 31 000 voyageurs entre la gare de la Part-Dieu et Meyzieu. S'inscrivant dans la continuité de la politique culturelle ambitieuse du SYTRAL, l'une d'entre elles a été habillée par l'artiste Vincent Leroy, spécialiste de l'art du mouvement. En 2006 déjà, lors de l'inauguration de la ligne de tramway T3, ce dernier, accompagné d'Art Entreprise, avaient créé une œuvre événement pour le SYTRAL : **la première livrée-miroir en France**. Six années après, la mise en service de ce tramway singulier s'inscrit dans la même lignée, offrant une évolution de cette œuvre, désormais pérenne.

Avec son habit de miroir, le tramway fait une nouvelle fois corps avec Lyon. Véritable caméléon urbain et moderne, cette rame semble ainsi porter en elle comme une impression des façades lyonnaises, pour se fondre avec élégance dans son décor urbain. Reflétant l'image des passants, c'est également la diversité et l'activité des citadins qu'elle rappelle en permanence.

Poursuivant les lignes du design original d'Alstom, le trait de l'artiste renforce la perception d'aérodynamisme qui se dégage du tramway, offrant une impression de vitesse accrue.

Un jeu d'ellipses géantes vient animer les flancs du véhicule. Telles de grandes roues en mouvement, déformées par la vitesse, elles donnent une illusion de vibration au tramway. Composée de gros pois à l'échelle urbaine, semblable à une pixellisation du dessin, la trame de ces ellipses offre un jeu cinétique et évolutif dès lors que la rame est en marche.

En la voyant circuler ou en prenant place à bord, c'est une véritable mécanique de l'émerveillement qu'offre cette rame originale au cœur du Grand Lyon.

Avec cette nouvelle œuvre, le SYTRAL s'inscrit dans la continuité d'une politique avant-gardiste d'acquisition qui ponctue depuis plus de 40 ans, le réseau de métro, et plus récemment de tramway. Outre son intention à la fois démocratique et pédagogique, l'intégration d'une dimension artistique dans le transport public répond à des objectifs très concrets pour le SYTRAL : offrir un moment d'émotion, de surprise ou de jeu, rendre le trajet agréable et proposer des repères pour les voyageurs du réseau.

L'art, qui participe à la quête d'excellence de l'institution, au même titre que les performances technologiques, sera sur le devant de la scène dans les semaines à venir pour le plus grand plaisir des usagers.